

	<b>GIST(광주과학기술원) 보도자료</b> <a href="http://www.gist.ac.kr">http://www.gist.ac.kr</a>	
	<b>배포 즉시 보도 부탁드립니다.</b>	
보도 일시		
보도자료 담당	대외협력팀 김미연 팀장	062-715-2020 / 010-5302-3620
	대외협력팀 이나영 행정원	062-715-2024 / 010-2008-2809
자료 문의	기초교육학부 박주영 담당	062-715-3604

## GIST대학 졸업생 김지우 학생

### 제1저자 참여논문 KCI 저널에 게재

- GIST대학에 개설된 교과목 수업을 바탕으로 이상 문학에 대한 해석을 시도
- 국문학 분야 KCI 저널인 '한국시학연구'에 2월 28일자 논문 게재

□ GIST(지스트, 총장 직무대행 허호길) 대학(대학장 고도경) 졸업생인 김지우 학생(기계공학전공卒)이 제1저자로 참여한 논문(논문명: 근대 사회와 그 속의 자기 자신을 진단하는 지식인-연작시 「건축무한육면각체」 중 「AU MAGASIN DE NOUVEAUTES」를 중심으로, 교신저자: GIST 기초교육학부 이수정 교수)이 국문학 분야 KCI 저널\*인 '한국시학연구'에 게재되었다.(2019년 2월 28일 발행)

\* 한국연구재단에서 주관하는 한국과학인용색인(KCI: Korea Citation Index)에 등재된 저널

□ 김지우 학생은 졸업 전 마지막 학기인 2018년 2학기에 GIST대학에 개설된 <이상문학과 과학> 수업의 기말리포트를 발전시켜 논문을 완성하였다. 1930년대 활동한 천재 작가 이상은 건축가, 화가, 시인, 소설가로서, 사회의 부조리를 꿰뚫어 보는 파격적이고 전위적인 문학 작품을 남겼다.

◦ 이 논문은 학회 심사에서 “정신분석적 가족서사의 맥락을 강조해온 이상 문학에 대한 기존 해석에서 벗어나 근대적 건축, 예술은 물론 자본주의와의 관계 하에서 새롭게 해석하려는 노력이 돋보이고, 특히 상당한 실증적 노력이 추가되었다”는 점에서 높은 평가를 받았다.

□ 교신 저자인 이수정 교수는 “국문학 분야 KCI 저널에 비전공자의 논문, 특

히 학부생의 논문이 수록된 것은 전례가 없는 일”이라고 밝히며, “김지우 학생의 논문은 치밀하고 실증적인 해석까지 뒷받침하고 있어 학계에 보고할 가치가 충분했다”고 말했다. 또한 “김지우 학생의 논문 발표는 대담한 도전을 주저하지 않는 GIST의 융합 인재 육성에 가장 부합하는 사례일 것이다.” 고 밝혔다.

- 김지우 학생은 “<이상문학과 과학> 수업 내용에 더해 개인적으로 방대한 양의 자료조사를 진행한 것이 이상 시의 함축적 시구들을 해석하는데 큰 도움이 됐다”면서, “시를 해석하고 토론하는 것이 재미있어서 열심히 연구했는데, 논문 게재라는 벅찬 성과를 얻게 되었다”며, “이러한 기회를 만들어준 GIST의 인문 융합 교육에 감사하다”고 소감을 밝혔다.
- 김지우 학생은 2019년 2월 15일 개최된 2018학년도 GIST 학위수여식에서 우등 졸업을 하였으며, 현재 LG디스플레이에서 근무하고 있다. <끝>