

한부철

HAN BU-CHEOL

조선대학교 미술대학 회화과 및 동 대학원 미술과 졸업

개인전 30회

- 숨:쉬다 (호랑가시나무아트플리곤기획초대-광주)
- 담다 (G&J 광주전남갤러리-서울)
- 바라보다-存在 (롯데갤러리초대-광주)
- 바라보다 (신세계갤러리-광주)
- 사유하다-빛, 바람 그리고 형상 (무등갤러리-광주)
- 고향이아기-흔적 (경인미술관-서울)

단체전 400여회

- 서울오픈아트페어 (코엑스-서울)
- 광주국제아트페어 (김대중컨벤션-광주)
- 바람이분다 (광주시립미술관주관, 씨메데자르-프랑스파리)
- 아주적광채 (798갤러리-중국북경)
- 미술가의 꽃 기획초대 (신세계갤러리-광주)
- 국향을 품다 (군립석봉미술관1주년특별초대전-화순)
- 광주 미술지평 전 (노신대학미술관-중국)
- 풍경을 거닐다 3인초대전 (신세계갤러리-광주)
- 양림골목비엔날레 (양림동일원-광주)
- 김해국제비엔날레 (문화의전당-김해)
- 연상전 (드영미술관초대-광주)
- 군집개인초대전 (시립미술관-강릉)
- 여수 국제 아트페스티벌 (여수엑스포컨벤션센터D1,D2-여수)
- 인천현대수채화제전 (인천종합문화예술회관대전시실-인천)
- KBS특별초대전 (kbs전시실-광주)
- 아시아 수채화 연맹전 (상기폴)
- 전국창작스튜디오작가교류전 (봉선미술관-대구)
- 한겨울에 를 만나다 (신세계갤러리초대-광주)
- 봄바람전 (신세계갤러리 기획초대-광주)



수상 및 경력

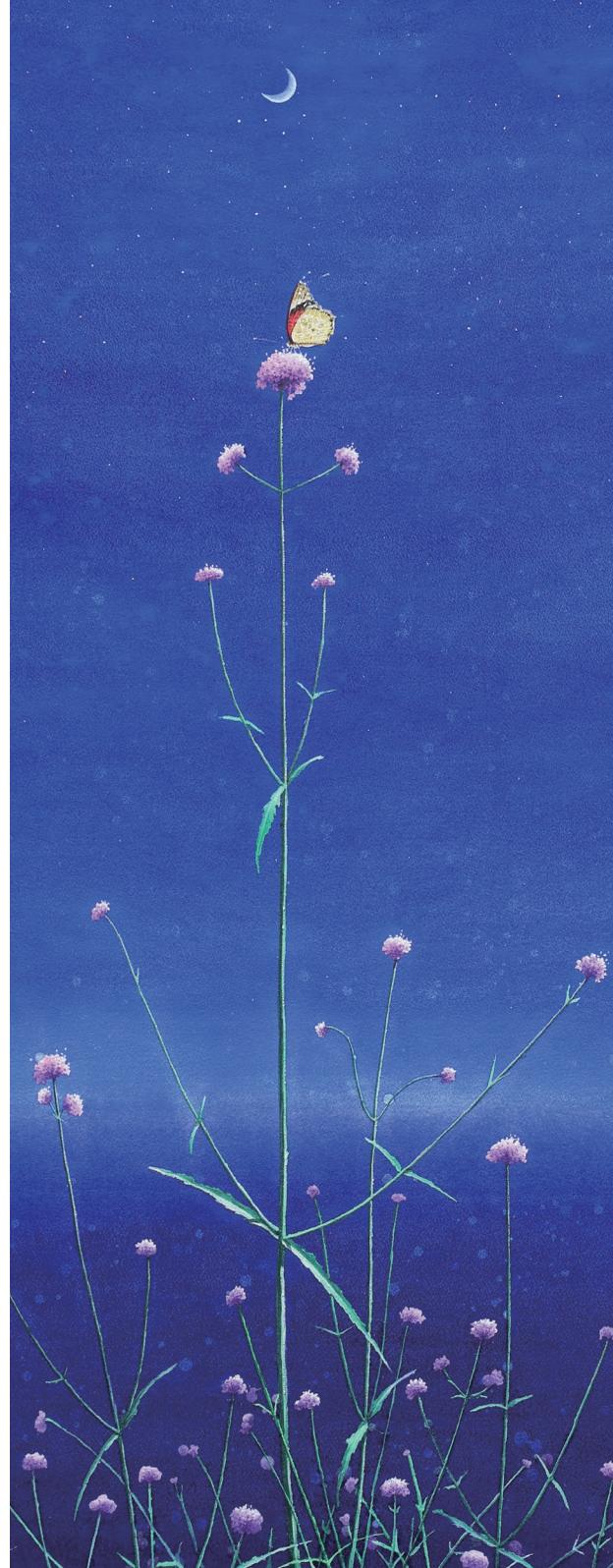
- 2005KBS올해의 미술가 대상(KBS광주방송총국)
- 광주광역시 미술대전 대상
- 대한민국미술대전 우수상
- 광주시립미술관창작스튜디오입주작가
- 대한민국미술대전 심사위원 외 다수 심사, 운영위원 역임
- 작품집 「바라보다」 (2016)
- 광주전남 수채화협회장 역임
- KBS문화스케치 "수채화, 마음을 담다" 서양화가 한부철(23.09.11.)

주요 작품 소장처

- 국립현대미술관미술은행, 광주시립미술관, KBS광주방송총국, (주)호반건설, 전남대학교치과병원, 전남대학교본부 외 다수

화실

- 양림동 골목 안 오래된 가옥 작은 정원이 있는 화실에서 작업 중이다.
- 광주광역시 남구 백서로81번길3-10(양림동) 한부철갤러리
- Mobile 010-2604-2972
- E-mail artsoroo@daum.net



수채화 : 쉬다

2024 지스트 오롱아트홀
한부철 초대전

2024.
07. 01. MON
08. 30. FRI

지스트 오롱관 1층
오롱아트홀

월~금 09:00 - 18:00
토요일 10:00 - 17:00

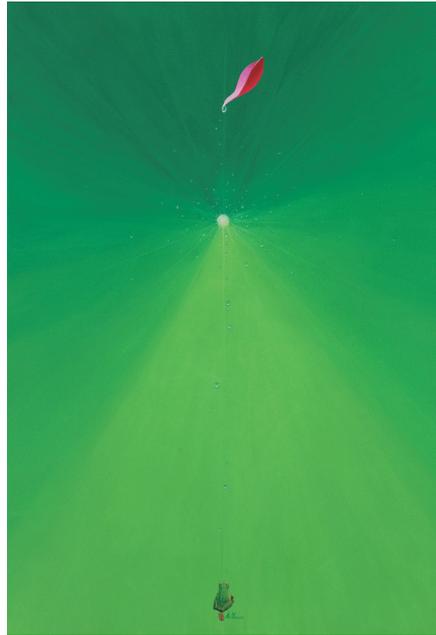
숨 : 쉬다

이번 전시 주제인 숨: 쉬다는 호흡, 휴식의 중의적 표현으로 아스팔트 콘크리트 건물의 황량함과 대조를 이루는 녹색에 집중한다. 녹색은 전원속의 여유로운 휴식과 명상을 통해 우울한 기분을 완화시켜주고 평화롭고 안정감을 느끼게 한다. 또한 자연과 생산을 연상시키며 봄이 되면 산천을 뒤덮는 싱그러움은 생명력이 넘친다. 더 나아가 인간의 내세적 유토피아가 아름다운 자연낙원으로 가득한 영원한 오아시스를 꿈꾸게 한다.

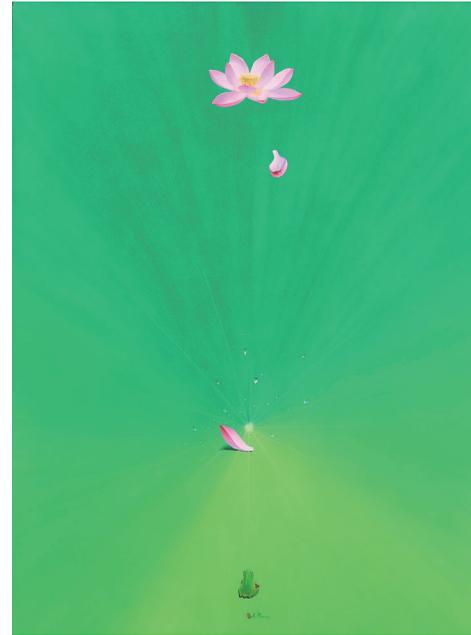
건강의 악화로 일상의 생활과 작품 활동을 한 동안 할 수 없게 되면서 건강을 회복하기 위해 숲을 걷는 것 외에 외부활동이 어려워지면서 화실의 정원은 나를 위로 해주는 최적의 공간이다. 꽃, 나무, 새, 고양이, 청개구리, 나비, 잡자리, 등등 이름을 알 수 없는 수많은 곤충들의 다양한 생명활동을 보면서 이 작은 공간에 또 다른 큰 세상이 있다는 것을 느끼며, 숨을 쉬는 것이 당연하게 생각되었던 것이 그저 주어지는 것이 아님을 깨닫게 된다.

녹색이 주는 힘은 곁에서 접하는 것만으로도 심리적 안정과 건강을 회복하는데 큰 영향을 미치듯이, 작업행위에서 반복된 녹색의 덧칠을 통해 조금씩 커져가는 삶의 에너지를 느끼게 되고, 생기를 찾는데 중요한 행위로 나타난다.

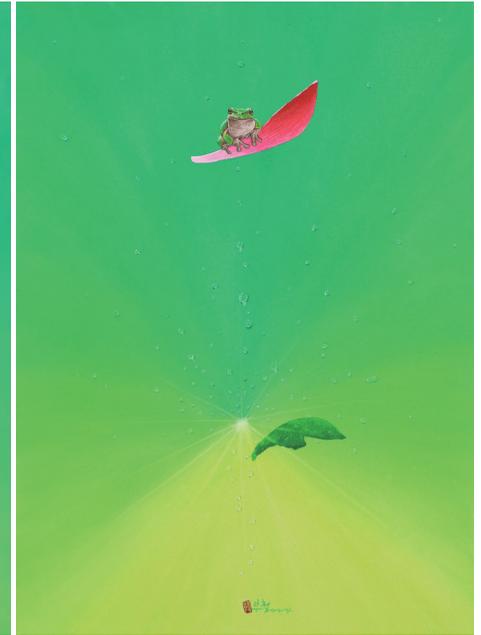
녹색과 작은 생명들의 교감을 통해 각박하게 현재를 살아가는 우리에게 숨이 되고 쉬이 되어 마음의 편안한 안식을 찾을 수 있기를 기대한다.



시선 | 2024
80x117cm, Watercolor, acrylic on arches



시선 | 2023
122.2x162.2cm, Watercolor, acrylic on arches

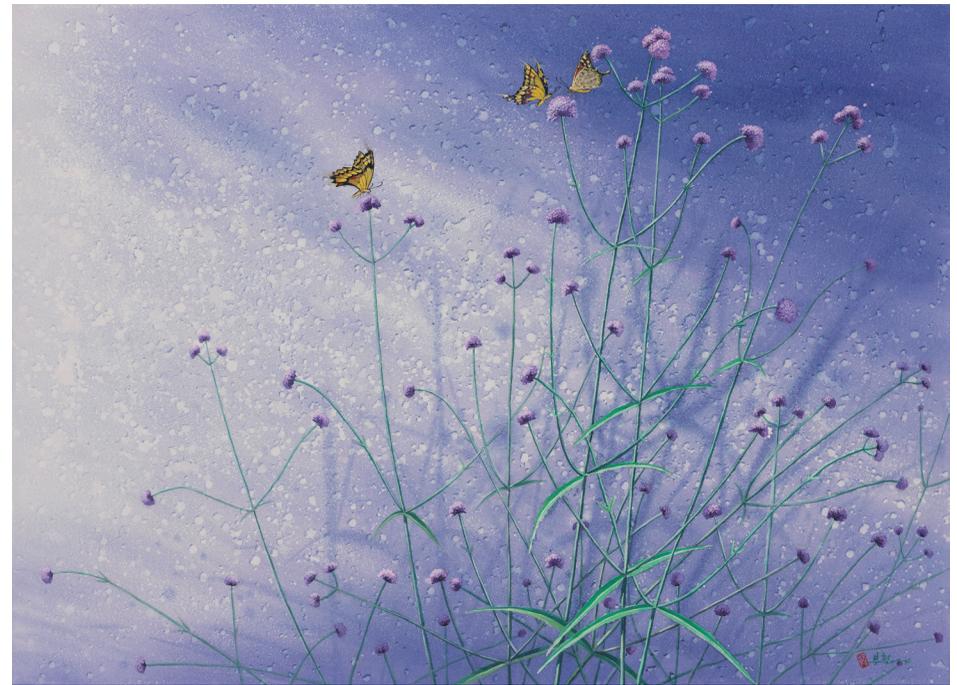


시선 | 2024
53x73cm, Watercolor, acrylic on arches



숨(표지작) | 2023
117x81cm
Watercolor, acrylic on arches

숨 | 2024
91x65.2cm
Watercolor, acrylic on arches





2024 지스트 오롱아트홀
한부철 초대전

수 : 쉬라

2024.

07. 01. MON

08. 30. FRI

지스트 오롱관 1층

오롱아트홀

월~금 09:00 - 18:00

토요일 10:00 - 17:00



광주과학기술원
Gwangju Institute of Science and Technology