

2025 ACC 크리에이터스 레지던시 국제공모

국립아시아문화전당(National Asian Culture Center, ACC)는 아시아 문화·예술의 다양성 확산을 위해 혁신적인 아이디어와 신념이 만나 창의적인 결과물을 생산하고 공유하는 국제적 창제작 예술기관이자 문화 교류기관입니다.

ACC 크리에이터스 레지던시는 예술과 테크놀로지 융합을 통해 지속가능한 창제작 플랫폼 구축을 목표로 예술가, 전문가, 연구자, 엔지니어 등 다양한 창제작자들의 미래지향적이고 창조적인 아이디어를 공유하고, 프로젝트 개발 및 제작 지원의 기회를 제공합니다. 이에 2025 ACC 크리에이터스 레지던시에 참여하여 실험적인 프로젝트를 창제작할 역량 있는 국내외 창제작자들을 모집하고자 하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 공모 개요

- (공모명) 2025 ACC 크리에이터스 레지던시 국제공모
- (공모주제) 지능시대 (The Intelligence Age)

주제	지능시대가 빠르게 도래하고 있다. 폭발적인 인공지능의 발전과 기술의 진보로 우리 사회를 더욱 고도화된 지능체계로 변화시키며, 머지않아 인류의 사고, 창의성, 사회 구조 등을 새롭게 정의하는 전환점을 맞이할 것으로 예측하고 있다. 지능시대에 대한 논의는 낙관적인 기대와 디스토피아적 우려가 공존하는 가운데 끊임없이 이어지고 있다. 2025 ACC 크리에이터스 레지던시는 24년 인공지능과 인간, 비인간의 관계를 탐색 한 것을 넘어 앞으로 다가올 지능시대와 데이터 세계의 사회적, 문화적, 창의적 변화를 다각적으로 조망하고자 한다. 예술과 과학 기술의 융합을 통해 미래 지능시대를 상상하고, 제 3의 지능과 공존하는 새로운 시대의 가능성을 탐구하고자 한다.
키워드	#인공지능 #지능시대 #유토피아 #디스토피아 #알고리즘 #데이터 세계

- (공모분야) 아트 & 테크놀로지 (1개 분야 지원, 중복지원 불가)
 - 공모 주제를 바탕으로 AI, VR, MR, XR, 오디오비주얼, 로봇틱스, IoT, 모션캡처, 게임, 레이저, 키네틱 미디어, 사운드, 영상, 입체음향 등 기술을 활용한 프로젝트 창제작

공모 분야			결과전시 장소
세부 분야	모집 인원	프로젝트 결과물 (예)	(ACC 창제작스튜디오)
아트 & 테크놀로지	4팀	아트&테크놀로지(전반) 설치 프로젝트	복합스튜디오 워크룸
키네틱 미디어	1팀	레이저, 조명, 로봇틱스, 프로젝션 매핑 등 키네틱 미디어 설치 프로젝트	복합스튜디오 복합제작실
오디오비주얼	1팀	라이브 오디오비주얼 설치 프로젝트	미디어스튜디오

			미디어 시연실
믹스드 리얼리티	1팀	AR, MR, VR, XR, 모션캡처, 입체영상 등 믹스드 리얼리티 설치 프로젝트	미디어스튜디오 입체영상 제작실
이머시브 사운드	1팀	사운드, 사운드스케이프, 입체음향 등 멀티미디어 설치 프로젝트	미디어스튜디오 입체음향 제작실

※ 1개 분야로만 지원하되, 심사 과정에서 지원한 분야가 다른 분야로 제안변경 될 수 있음

○ (모집대상)

- 아트&테크놀로지 기반의 프로젝트 개발·실현이 가능한 예술가, 연구자, 엔지니어 등 국내외 창제작자

○ (모집인원) 8팀 (개인 및 팀)

○ (입주기간) 2025년 7월 말~11월 말 (4개월)

○ (입주장소) 창제작스튜디오(작업실), 아시아창작스튜디오(숙소)

○ (프로그램) 오리엔테이션, 주제워크숍, 기술워크숍, 리서치투어 등

○ (결과발표) 2025년 11월 25일(화) ~ 12월 7일(일)

○ (발표장소) 문화창조원 창제작스튜디오

ACC 크리에이터스 레지던시 및 창제작스튜디오 소개

* ACC 크리에이터스 레지던시

<https://www.acc.go.kr/main/residencyNew.do?PID=050612>

* 창제작스튜디오 장비 리스트

<https://www.acc.go.kr/main/contents.do?PID=05050102>

* 창제작스튜디오 VR 투어

<https://www.acc.go.kr/vr/studio.html>

2. 자격요건 및 지원사항

○ (지원자격)

- 융복합, 예술, 미디어, 공학, 바이오테크 등 관련 분야 활동경력(랩, 프로젝트, 전시, 퍼포먼스 발표 등)을 갖춘 창제작자
- 외국 국적자의 경우 레지던시 기간 동안 국내 비자 발급에 결격 사유가 없는 자
- 팀으로 지원 시, 최대 2인(입주인원 기준)으로 구성하여 지원

○ (지원 제외 대상)

- 최근 3년 (2022년~2024년) 국립아시아문화전당 ACC 레지던시 참여자(팀원 포함)
- 2025년 타 보조사업의 보조금을 받는 프로젝트 및 사업으로 중복 신청한 자
- 레지던시 기간 동안 월 10일 이상 작업실 사용과 숙소 체류가 불가능한 자
- 레지던시 기간 동안 개인 일정으로 프로그램 및 결과전시 참여가 불가능한 자

○ (참여자 의무사항)

- 프로젝트 리서치, 콘셉트 개발, 연구, 제작 및 결과물 발표
- 작업공간 및 숙소 사용 시 해당 공간의 운영 규칙 준수
- 프로젝트 실행계획서 및 결과보고서 제출
- 레지던시 프로그램(오리엔테이션, 주제워크숍, 기술워크숍, 리서치투어 등) 참여
- ACC 크리에이터스 레지던시 결과전시(프로젝트 결과물 발표)
- ACC 크리에이터스 레지던시 영상 인터뷰 및 관련 네트워크 프로그램 참여 등

○ (지원사항)

프로젝트비	창작활동비	항공 지원	작업실	숙소
2,000만원 (세부 분야 전체)	200만원	해외 왕복 항공권 1회	창제작	아시아창작
3,000만원 (키네틱 미디어)	(개인 1인당)	(해외거주자에 한함)	스튜디오	스튜디오

- ※ 팀으로 선정된 경우, 프로젝트비와 창작활동비는 팀의 대표 1인에게 지급
- ※ 프로젝트비는 프로젝트 컨셉 개발, 제작 및 시연에 필요한 모든 경비를 포함함 (지원신청서 참조)
- ※ 공모 세부분야에 따라 프로젝트비 차등 지급
- ※ 해외 항공권은 외국 국적자 및 1년 이상 해외 체류(공고일 기준) 한국 국적자에게 제공
- ※ 창제작스튜디오의 보유 장비는 입주 후 프로젝트 사전 협의를 통해 가용된 부분에 한하여 사용 가능
- ※ 레지던시 결과전시에 따른 공간구성 및 프로젝트 장비는 사전 협의된 부분에 한하여 지원

3. 접수방법 및 제출서류

○ (접수기간) 2025년 4월 14일(월)~4월 30일(수) 23:59 (KST 한국시간 기준)

○ (접수방법) 홈페이지(www.acc.go.kr)에서 회원가입 후 온라인 접수

- ※ 온라인 접수만 가능, 온라인으로 제출된 서류는 반환하지 않음
- ※ 팀으로 지원하는 경우, 팀의 대표가 홈페이지 회원가입 후, 대표 이름으로만 온라인 접수
- ※ 접수상태와 접수번호는 홈페이지 '마이페이지>예매/신청 조회>예약/신청 내용>신청 프로그램' 에서 확인 가능
- ※ 접수마감일은 지원자의 쪽주로 접수가 원활하지 않을 수 있으므로 사전 접수 완료 권장
- ※ 용량제한 등 문제발생 시에 담당자에게 연락하여 별도 접수

○ (제출서류)

- 지원신청서 1부(프로젝트 제안서 및 개인정보수집이용동의서 포함): 지정양식(붙임)
- 포트폴리오(이력서 포함) 1부 (프로젝트 소개 및 영상 링크 포함): 자유양식
 - ※ 지원신청서(지정양식, 붙임)는 홈페이지에서 다운로드하여 작성
 - ※ 지원 세부분야-ACT 스튜디오 가이드를 참조하여 지원신청서 작성
 - ※ 팀으로 지원 시, 팀의 대표자로 신청, 팀명 및 팀원 기재, 개인별 포트폴리오/이력서 제출
 - ※ 국외 지원자의 경우 지원신청서에 여권사본을 첨부하여 제출
 - ※ 제출서류는 PDF 형식으로만 가능
 - ※ 첨부파일 용량은 각 파일 당 50MB 이하까지만 업로드 가능

4. 심사방법

- (심사기준) 지원자의 제출서류(지원신청서, 포트폴리오/이력서)를 바탕으로 프로젝트 적합성 평가
 - (심사절차) 1차 서류심사 → 2차 온라인 PT 및 면접심사 → 최종 참여자 선정
 - (심사일정)
 - 1차 서류심사: 2025년 5월 8일(목) ~ 5월 16일(금) * 예정
 - 1차 서류심사 합격자 발표: 2025년 5월 19일(월) * 예정
 - 2차 온라인 PT 및 면접심사: 2025년 5월 26일(월) ~ 5월 30일(금) * 예정
- ※ 위 심사일정은 진행상황에 따라 변경될 수 있음
※ 1차 서류심사 합격자에게는 2차 면접심사(프리젠테이션 준비 등) 개별 안내 예정

5. 최종 선정자 발표

- (발표방법) 국립아시아문화전당 홈페이지에 최종 선정자 공고
- (최종 선정자 발표) 2025. 6. 2(월) * 예정

6. 유의사항

- 공모 지원 시 아래 사항에 해당하는 경우 심사, 선정 및 입주 취소 등의 불이익이 발생할 수 있음
 - 제출서류가 충족되지 않았거나, 의도적인 미 기입사항이나 허위 사실이 있는 경우
 - 타인의 아이디어 도용 또는 지적재산권을 침해한 경우
 - 개작, 변형 등 과거 발표한 프로젝트와 동일한 형태로 볼 수 있는 프로젝트
 - 동일한 프로젝트로 타 기관에 중복 지원 또는 선정, 수행/수혜 여부가 확인된 경우
 - 레지던시 기간 내 동 기관 및 국내외 유사기관의 사업 참여중복 지원을 받은 경우
 - 개인 일정으로 입주 활동을 유지할 수 없는 경우(월 10일 이상 작업실 사용)
 - 전업성의 우려나 프로그램을 수행할 수 없을 정도의 건강상 문제가 있는 경우
- 최종 선정된 참여자는 별도의 협약 체결을 통해 프로그램 참여 및 제반사항 준수
- 타인의 지적재산권 등을 침해하는 경우 민형사상 책임은 참여자에게 있음

7. 문의

- 공모문의: 2025 ACC 크리에이티브 레지던시 국제공모 운영사무국
 - Email: accresidencyopencall25@gmail.com
 - Tel: 070-7954-1338, 062-601-4433, 4434
- ※ 전화문의는 평일 13시~17시 운영 (공휴일 제외)