

Special Lecture Series

2015년 1학기

Oryong Hall #303 16:00~17:20



광주과학기술원
Gwangju Institute of Science and Technology

교학처 우)500-712 광주광역시 북구 첨단과기로 123(오룡동) Tel : 062-715-2044
E-mail rina@gist.ac.kr http://www.gist.ac.kr

3. 10(화) **제1강**



사람을 향하는, 데이터 디자인 이야기

김윤이 뉴로어소시에이츠 대표

- KAIST 뇌공학, 수학 전공
- 하버드 케네디스쿨 석사(원 동문회 총무)
- 미국 Omnicom사 근무
- 외교통상부 근무
- 저서 : 법률영어핸드북(2011), 빅 픽처(2015)

3. 24(화) **제2강**



무형문화재 조정형 명인의 전통주 이야기와 주도법

조정형 전주 이강주 대표

- 전북대학교 농화학과 발효식품 전공
- 무형 문화재 6호 지정
- 전통식품 제조 명인 9호 지정
- 신지식인 5호 지정
- 전국 민속주(名人 협회) 회장
- 저서 : 우리 땅에서 익은 우리 술(2003), 명주보감(2011)

4. 7(화) **제3강**



건축가 김억중의 Dream House: 열여덟 평 집, 만 평의 행복

김억중 한남대 건축과 교수

- 서울대학교 건축학 전공
- 스위스 로잔연방공과대학교 건축가 diploma
- 충북대학교 대학원 공학박사
- 저서 : 건축가 김억중의 읽고 싶은 집 살고 싶은 집(2003), 나는 문학에서 건축을 배웠다(2008)
- 주요 작품 : 유성구문화원(2002), 아주미술관(2003), 대전엑스포 무빙센터, 미디어 큐브 및 야외공연장 (2011), 아사제, 사미현 등 주택 연작

4. 28(화) **제4강**
(English Lecture)



Research Ethics

Ellis I. Lee 미국변호사, GIST영어강사

- University of Georgia 정치학 전공
- Mercer University 로스쿨 졸업
- Solo Legal Practice 변호사(2004~현재)
- GIST 영어 강사(2012~현재)
- 출판물 : Korea Journal of Undergraduate Research(GIST, 2014), GIST Honor Code(2014)

5. 12(화) **제5강**



창의성과 기술혁신

양동열 KAIST 기계공학과 교수

- 서울대학교 기계공학 학사
- KAIST 기계공학과 석사 및 박사 (KAIST 박사 1호)
- 독일 Stuttgart대학 Humboldt Fellow
- 국제생산공학회 Fellow(1996~현재)
- 한국과학기술원 정회원(1997~현재)
- 한국소성가공학회장(2001~2)
- POSCO 석좌교수(2002~2014.2.)
- 한국정밀공학회장(2004~5)
- 대학상위 10대 특허 등록자(2009)
- 한국공학한림원(2009~현재)
- 한국공학상(2012)
- 올해의 기계인상(2013)

5. 19(화) **제6강**
(English Lecture)



The geographical naming dispute: East Sea or Sea of Japan

김영원 전 네덜란드 대사, 서울대 행정대학원 초빙교수

- 고려대학교 법과대학 및 동 대학원 (법학박사)
- 오스트리아 Diplomatic Academy 수료
- 미국 American University 겸임교수
- 미국 Georgetown University 초빙 교수
- 외무고등고시 합격(1978)
- 직업외교관으로 독일, 미국, 이란, 이스라엘에서 근무
- 2000년 SOFA 개정협상 한국측 교체수석대표
- 주 프랑크푸르트 총영사, 주 네덜란드 대사 역임
- Georgetown 대학에서 The Dokdo Issue: A Korean perspective 출판 등 논문 다수

6. 2(화) **제7강**



김용진의 피아노 포르테: 위대한 클래식 음악가들의 사랑

김용진 피아니스트

- 러시아 상트 페테르부르크 국립음악원 졸업
- 파리 에콜 노르말 드 뮤직 드 파리 연주자과정 만장일치 디플롬
- 파리 에콜 노르말 드 뮤직 드 파리 최고연주자과정 수료
- 베를린 자유 국립 음악원 최고연주자과정 디플롬
- 스트라스 부르크 국립음악원 최고연주자과정 디플롬
- 러시아, 프랑스, 스페인, 오스트리아, 몰도바 초청 연주회 등 활동
- 현재 가천대, 서경대 강사,
- 트리오 아토 리더